**Пояснительная записка**

Учебная деятельность в школе приобретает черты деятельности

по саморазвитию и самообразованию, характеризуется расширением учебно-

исследовательской и проектной деятельности.

При усвоении научных понятий закладываются основы теоретического, формального и рефлексивного мышления, появляются способности рассуждать на основе общих посылок, умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения.

**Изучение родной литературы в школе направлено на достижение**

**следующих целей**:

–воспитание духовно развитой личности, формирование

гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства

патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

–развитие эмоционального восприятия художественного текста,

образного и аналитического мышления, творческого воображения,

читательской культуры и понимания авторской позиции;

–формирование начальных представлений о специфике литературы в

ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

–развитие устной и письменной речи учащихся;

–освоение текстов художественных произведений в единстве формы и

содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-

литературных понятий;

–овладение умениями чтения и анализа художественных произведений

с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых

сведений по истории литературы;

–выявление в произведениях конкретно-исторического и

общечеловеческого содержания, грамотного использования родного

литературного языка при создании собственных устных и письменных

высказываний.

**Задачи изучения литературы** связаны как с читательской деятельностью

школьников, так и с эстетической функцией литературы:

–формирование способности понимать и эстетически воспринимать

произведения родной и дагестанской литературы;

–обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с

изучением родной литературы, к нравственным ценностям и

художественному многообразию родной литературы, к отдельным

произведениям литературы народов Дагестана;

–формирование умений сопоставлять произведения дагестанской и

родной литератур, находить сходные темы, проблемы, идеи, выявлять в них

национальные и культурные различия;

–формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-

эстетический компонент искусства;

–формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной

читательской деятельности;

–формирование эмоциональной культуры личности и социально

значимого ценностного отношения к миру и искусству;

–формирование и развитие умений грамотного и свободного владения

устной и письменной речью;

–формирование основных эстетических и теоретико-литературных

понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки

литературно-художественных произведений.

Учебный предмет «Роднаялитература» как часть образовательной

области «Филология» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная

литература является одним из основных источников обогащения речи

учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию

учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически

окрашенной родной речью.Специфика учебного предмета «Родная

литература» определяется тем, что он представляет собой единство

словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это

искусство.

Курс литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания тематико-

хронологического принципа, а в 8–9 классах изучается линейный курс на

историко-хронологической основе. Содержание каждого курса (класса)

включает в себя произведения родной и дагестанской литератур,

поднимающих вечные вопросы добра, зла, великодушия,роли и значения

книги в жизни писателя и читателя и т. д.

В курсе представлены следующие разделы:

**1. Устное народное творчество.**

**2. Литература средних веков.**

**3. Литература 19 в.**

**4. Литература первой половины 20 в.**

**5. Литература второй половины 20 в.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Устное народное творчество.**

Выпускник научится:

*•* осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать

фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам,

поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в

различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и

ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация,

мультипликация, художественный фильм);

*•* выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу

для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа,

формирования представлений о национальном характере;

*•* видеть черты национального характера в героях русских сказок и былин,

видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

*•* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного

творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

*•* целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих

устных и письменных высказываниях;

*•* определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную

ситуацию;

*•* выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий

интонационный рисунок «устного рассказывания»;

*•* пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская

значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные

для народных сказок художественные приемы;

*•* выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой

основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную

сказку от фольклорной;

*•* видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи

между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них*

*воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и*

*различное с идеалом русского и своего народов);*

*• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине,*

*обосновывая свой выбор;*

*• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или*

*придумывать сюжетные линии*;

*• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и*

*сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

*• выбирать произведения устного народного творчества разных народов*

*для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми*

*установками;*

*• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных*

*народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства*

*и различия).*

**Литература средних веков. Литература XIX—XX вв.**

Выпускник научится:

*•* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве

формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его

смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать «поле

читательских ассоциаций», выбирать произведения для чтения;

*•* воспринимать художественный текст как произведение искусства,

послание автора читателю, современнику и потомку;

*•* определять актуальную и перспективную цели чтения художественной

литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

*•* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней

отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

*•* определять актуальность произведений для читателей разных поколений

и вступать в диалог с другими читателями;

*•* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой

природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;

*•* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

*•* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

*•* работать с разными источниками информации и владеть основными

способами ее обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой*

*природе художественного текста;*

*• дифференцировать элементы поэтики художественного текста,*

*видеть их художественную и смысловую функцию;*

*• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера,*

*аргументировано оценивать их;*

*• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную*

*средствами других искусств;*

*• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

*• сопоставлять произведения русской и мировой литературы,*

*самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии*

*сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

*• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и*

*оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского*

*характера, реферат, проект), в том числе с использованием интернет ресурсов.*

В соответствии с целями и требованиями ФГОС курс родной

литературы направлен на формирование у обучающихся личностных,

метапредметных и предметных результатов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАННИЗИБ ДАРГАЛА ЛИТЕРАТУРАЛА МЕР**

БелчIудила план хIясибли, чедирти классуназир

чедаахъибти сягIятунала кьадар 170, илдазирад V ибил класслизир

– 34с., VI ибил класслизир – 34с., VII ибил класслизир 34с., VIII

ибил класслизир – 34с., IX ибил класслизир – 34с.

**Учебно-методическая литература**

**Даргала литература**

***Учебники:***

1 Магомедов З.А. ,Багомедов М.Р. Учебник 5 класс

2 Алибеков Б.О. ,Сулуйманов А.А. Учебник 6 класс

3 Магомедов Р.М. Учебник 7 класс

4 Мусаев М-С.М. ,Гасанов И.Г. Учебник 8 класс

5 Юсупов Г.Д. ,Алиев Б.А. ,Багомедов М.Р. , Учебник 9 класс