**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Гинтинская СОШ»**

«Согласовано» «Утверждаю»

На методическом совете Директор МКОУ Гинта СОШ

МКОУ Гинта СОШ Маммаева А.Г /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Руководитель МС от «\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Маммаева С.Н. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Рабочая программа**

**по музыке**

**в 5-8 классах**

**Пояснительная записка**

Образовательная программа по музыке для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

**Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

* приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира.
* развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкаль­ных способностей;
* освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
* овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

В данной рабочей программе авторская программа подлежала корректировке. А именно: в календарно-тематическое планирование был внесён региональный компонент, т.к. школа, в которой реализуется программа имеет многонациональный состав, этим обусловлено включение в разучиваемый репертуар фольклора народов Северного Кавказа. Помимо этого, были прописаны виды деятельности осваиваемые и выполняемые на уроке, которые направлены на формирование универсальных учебных действий, а также планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Данную программу характеризует взаимосвязь с программой начальной школы, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

**Общая характеристика учебного предмета**.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы — формирование основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса,

- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся

**Задачи музыкального образования** направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;

- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

- воспитывать культуру мышления и речи.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие **методы**:

-метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

-метод эмоциональной драматургии;

-метод интонационно-стилевого постижения музыки;

-метод художественного контекста;

-метод создания «композиций»;

-метод междисциплинарных взаимодействий;

-метод проблемного обучения;

-метод сравнения (впервые).

Эти методы реализуются в учебной деятельности с применением системного подхода, который выполняет роль главного «координатора» в целостном методологическом пространстве

При реализации содержания программы **основными видами практической деятельности** на уроке являются:

- слушание музыки, которое предваряется вступительным словом учителя, обозначающим главную проблему урока и ее основные аспекты;

- выполнение проблемно-творческих заданий в рабочих тетрадях

- хоровое и сольное пение.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

Тематическое планирование уроков музыки

в 5-8 классах на 2020-2021 учебный год.

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование темы  | План-ядата | Факт-ядата |
| 1. | Музыка и ее роль в жизни. Правила певческой установки. |  |  |
| 2. | Разучивание песни. Дыхание, опора дыхания |  |  |
| 3. | Исполнение разученной песни. Три кита в музыке. |  |  |
| 4. | Ноты. Правила певческой установки |  |  |
| 5. | Ноты. Разучивание песни. |  |  |
| 6. | Исполнение разученной песни. Ноты. |  |  |
| 7. | Ноты.( штиль и такт). |  |  |
| 8. | Длительности нот. Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 9. | Повторение пройденного. Исполнение разученных песен. |  |  |
| 10. | Знаки альтерации. Разучивание песни. |  |  |
| 11. | Знаки альтерации. Исполнение разученной песни индивидуально. |  |  |
| 12. | Исполнение разучен.песни. Ноты. |  |  |
| 13. | Игра «Угадай мелодию». Три кита в музыке. |  |  |
| 14. | Характер музыки. Разучивание песни. |  |  |
| 15. | Характер музыки. Исполнение разучен.песни. |  |  |
| 16. | Исполнение разнохарактерных песен. Повторение пройденного материала. |  |  |
| 17. |  Композитор, исполнитель и слушатель. Слушание музыки. |  |  |
| 18. | Характер музыки. Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 19. | Длительности нот. Разучивание песни. |  |  |
| 20. | Темп и Ритм музыки. Исполнение разученной песни. |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | План-ядата | Факт-ядата |
| 1. | Музыка моего народа. Особенности национальной музыки. |  |  |
| 2. | Восприятие музыки. Разучивание песни. |  |  |
| 3. | Исполнение разучен.песни. Игра «Угадай мелодию». |  |  |
| 4. | Аккомпанемент, а капелла. Исполнение разученных песен. |  |  |
| 5. | Характер музыки. Разучивание песни. |  |  |
| 6. | Исполнение разученной песни. Слушание музыки. |  |  |
| 7. | Хор. Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 8. | Сольфеджио, аранжировка, импровизация, экспромт. Слушание музыки. |  |  |
| 9. |  Исполнение разнохарактерных песен хором. Повторение пройденного. |  |  |
| 10. | Темп и ритм. Взаимосвязь музыки с другими предметами. |  |  |
| 11. | А капелла. Разучивание песни. |  |  |
| 12. | Исполнение разученной песни. Длительности нот. |  |  |
| 13. | Музыкальные инструменты. |  |  |
| 14. | Опера(оперетта,увертюра,кода,балет). Слушание музыки. |  |  |
| 15. |  Исполнение разнохарактерных песен. Соло, дуэт и трио. |  |  |
| 16. | Повторение пройденногоза первое полугодие. |  |  |
| 17. | Симфония, соната, этюд. Исполнение разученных песен. |  |  |
| 18. | Лады (минор, мажор и т.д). Разучивание песни. |  |  |
| 19. | Исполнение разученной песни.Темп. |  |  |

6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | План-ядата | Факт-ядата |
| 20. | Игра «Угадай мелодию». Исполнение песен индивидуально. |  |  |
| 21. | Регистры. Разучивание песни. |  |  |
| 22. | Схема разбора музыкальных произведений. Исполнение разученной песни. |  |  |
| 23. | Серенада, романс, реквием. Слушание музыки. |  |  |
| 24. | Разучивание песни. Разбор песни по схеме. |  |  |
| 25. | Исполнение разученной песни. Слушание музыки. |  |  |
| 26. | Характер музыки. Слушание и исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 27. | Повторение пройденного материала. Восприятие музыки. |  |  |
| 28. | Аккомпанемент. Разучивание песни. |  |  |
| 29. | Исполнение разученной песни. Ансамбль, оркестр, концерт. |  |  |
| 30. | Исполнители музыкальных произведений. Оркестр. |  |  |
| 31. | Разучивание песни. Ноты,составление ребусов. |  |  |
| 32. | Исполнение разучен.песни. Игра «Угадай мелодию». |  |  |
| 33. | Народная музыка. Композитор, исполнитель и слушатель. |  |  |
| 34. | Заключительный урок года «Урок – концерт» |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Палн-ядата | Факт-ядата |
| 1. | Музыка как искусство. Дирижер,музыкант,исполнитель. |  |  |
| 2. | Разучивание песни. Темп и ритм. |  |  |
| 3. | Исполнение разученной песни. Ритмический рисунок. |  |  |
| 4. | Лады народной музыки ( дорийский, фригийский, миксолидийский). |  |  |
| 5. | Хор. Исполнение разученных песен в два голоса. |  |  |
| 6. | Двухголосное пение. Разучивание песни. |  |  |
| 7. | Исполнение разученной песни хором. Игра «Угадай мелодию» |  |  |
| 8. | Музыкальные инструменты. Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 9. | Ноты. Длительности нот. Знаки альтерации. |  |  |
| 10. | Разучивание песни. Регистры, диапазон. |  |  |
| 11. | Исполнение разученной песни. Слушание музыки. |  |  |
| 12. | А капелла, экспромт, ансамбль. Частушки. |  |  |
| 13. | Опера (оперетта, увертюра, кода). Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 14. | Пауза, реприза. Разучивание песни. |  |  |
| 15. | Исполнение разученной песни. Слушание национальной музыки. |  |  |
| 16. | Повторение пройденного материала. Игра «Угадай мелодию». |  |  |
| 17. | Динамика, октава, гамма. Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 18. | Разучивание песни. Динамические оттенки. |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | План-ядата | Факт-ядата |
| 19. | Такт и размер такта. Исполнение разученных песен. |  |  |
| 20. | Танец, танцы народов мира. Слушание и анализ танцевальной музыки. |  |  |
| 21. | В чем сила музыки? Три кита в музыке. |  |  |
| 22. | Музыкальный слух. Восприятие музыки (анализ муз.произв.). |  |  |
| 23. | Характер музыки. Игра «Угадай мелодию». |  |  |
| 24. | Схема разбора музыкальных произведений. Разучивание песни. |  |  |
| 25. | Припев,запев. Соло и дуэт. Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 26. | Ноты.Музыкальные инструменты. Слушание музыки. |  |  |
| 27. | Разучивание песни. Темп и ритм музыки. |   |  |
| 28. | Исполнение разученной песни. Темп и ритм. |  |  |
| 29. | Интервалы,ансамбли. Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 30. | Характер и содержание музыки (песни). Повторение пройденного. |  |  |
| 31. | Реквием, серенада, романс. Разучивание песни. |  |  |
| 32. | Исполнение разученной песни. Тональность (инструмента и голоса). |  |  |
| 33. | Игра «Угадай мелодию». Слушание национальной музыки. |  |  |
| 34. | Заключительный урок года «Урок-концерт». |  |  |
|  |  |  |  |

Дополнение к плану 5 класса

Тема №2.Песня « Прощание с начальной школой»

Тема №5.Песня «Джали».

Тема №10.Песня «Мама» .Беседа о дагестанских композиторах.

Тема №13. Игра на музыкальном инструменте баян разных национальных мелодий.

Тема №14.Песня «С новым годом!».

Тема №16. Исполнение ранее разученных песен , на выбор уч-ся

Тема №18. Слушание и исполнение мелодий (песен) под караоке (минус) из репертуара детских песен.

Тема №19. Песня «Детство»

Тема №22.Песня «Орленок».

Тема №28. Песня «Огни-Махачкалы».

Дополнение к плану 6 класса

Тема №2.Песня: «Здравствуй осень»

Тема №5. Песня «Наш край».

Тема №11.Песня: «Новый год»

Тема №18.Песня: « Мой район»

Тема №20. Игра «Угадай мелодию» (исполнение мелодий из репертуара детских песен).

Тема №21. Песня « Три танкиста».

Тема №24. Песня «Мой Кавказ».

Тема №25. Слушание и исполнение песен (дуэтами ,трио).

Тема №28. Песня «Мы желаем счастья вам».

Тема №31. Песня «Мое село». (песня на родном языке )

Дополнение к плану 7 класса

Тема №2. Песня «Мой Дагестан».

Тема №6. Песня «Учительский дом».

Тема №10. Песня «Милая мама»

Тема №12.Слушание танцевальной музыки под караоке.

Тема №14.Песня «Новогодняя ночь».

Тема №16. Игра на баяне (разных мелодий национ-х песен).

Тема №18. Песня « Надежда».

Тема №24. Песня «Великая Россия».

Тема №27.Песня «День Победы».

Тема №31.Песня: «Крылатые качели»

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | План-ядата | Факт-ядата |
| 21. | Народная музыка (частушки). Игра «Угадай мелодию». |  |  |
| 22. | Разучивание песни. Знаки альтерации. |  |  |
| 23. | Исполнение разученной песни. Слушание музыки. |  |  |
| 24. | Распев. Вокал (вокализ).Припев,запев. Сольфеджио. |  |  |
| 25. | Пауза и размер. Регистры. Слушание и анализ муз. |  |  |
| 26. | Исполнение ранее разученных песен. Повторение пройденного материала. |  |  |
| 27. | В чем сила музыки ? Три кита в музыке. |  |  |
| 28. | Разучивание песни. Что выражает музыка? |  |  |
| 29. | Исполнение разученной песни. Музыка и литература. |  |  |
| 30. | Музыка, ИЗО и Литература. Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 31. | Ноты. Длительности нот и знаки альтерации. |  |  |
| 32. | Игра « Угадай мелодию» Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 33. | Темп музыки. Вокал. Слушание, исполнение разученных песен. |  |  |
| 34. | Заключительный урок года «Урок -концерт». |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **План-я****дата** | **Факт-я****дата** |
| 1. | Игра «Угадай мелодию» Повторение материала 7 класса |  |  |
| 2. | Исполнение разнохарактерных песен. Музыкальные инструменты |  |  |
| 3. | Разучивание песни. Развитие певческого диапазона |  |  |
| 4. | Сочетание характера и темпа музыки. Исполнение разученной песни |  |  |
| 5. | Тембр музыкального инструмента. Хор. |  |  |
| 6. | Оркестры. Исполнение разнохарактерных песен хором |  |  |
| 7. | Диапазон. Импровизация. |  |  |
| 8. | Разучивание песни. Экспромт |  |  |
| 9. | Исполнение разученной песни.Хор и соло |  |  |
| 10. | Опера. Классическая музыка. |  |  |
| 11. | Артикуляция.Вокальные упражнения. Исполнение песен дуэтами |  |  |
| 12. | Слушание и исполнение песен в формате + и – Ритм музыки |  |  |
| 13. | Народная музыка. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента . |  |  |
| 14. | Речевые игры и упражнения. Разучивание песни. |  |  |
| 15. | Исполнение разученной песни. Речевые игры и упражнения |  |  |
| 16. | Исполнение разнохарактерных песен. |  |  |
| 17. | Военно-патриотическая песня. Разучивание песни |  |  |
| 18. | Исполнение разученной песни. Песня,танец и марш |  |  |
| 19. | Композитор, исполнитель и слушатель. Беседа о соврем.дагестанских композиторах |  |  |
| 20. | Унисон. Интонация. Исполнение песен соло. |  |  |
| 21. | Современная музыка. Авторская песня.Слушание музыки. |  |  |
| 22. | Игра «Угадай мелодию» Исполнение разнохарактерных песен |  |  |
| 23. | Джаз. Возникновение джаза. Хор . Разновидности хора |  |  |
| 24. | Разучивание песни . Частушки |  |  |
| 25. | Исполнение разученной песни. Аккомпанемент. Пение с сопровождением и без |  |  |
| 26. | Музыкальные игры. Ноты. Вокальные упражнения. |  |  |
| 27. | Классическая музыка. Музыка и литература. |  |  |
| 28. | Разучивание песни. Опора дыхания |  |  |
| 29. | Исполнение разученной песни. Знаки альтерации. |  |  |
| 30. | Исполнение разнохарактерных песен . Слушание музыки |  |  |
| 31. | Игра «Угадай мелодию» Диапазон музыкального инструмента и певческого голоса |  |  |
| 32. | Ноты. Длительности нот. Знаки альтерации. Такт, размер |  |  |
| 33. | Повторение пройденного за 8 класс |  |  |
| 34. | Заключительный урок года «Урок-концерт» |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Дополнение к плану 8 класса**

**Тема №3.**Песня «Родная школа»

**Тема №8.** Песня « Учителя»

**Тема № 12**. Исполнение песен под минусовки, под аккомпанемент баяна

**Тема № 14.** Песня « Мое село»

**Тема № 17.** Песня «Служить России»

**Тема № 24.** Песня « Родителям»

**Тема № 28.** Песня « Куда уходит детство»

**Тема № 31.**Минусовки детских песен из школьного репертуара (из мультфильмов)